

IRINA KONDRATĚNKO A JEJÍ ŽÁCI NA SVĚTOVÝCH PÓDIÍCH

IRINA KONDRATĚNKO, SÁRA SMOLIAROVÁ, KLAVÍR

Irina Kondratěnko

- M. P. Musorgskij (1839–1881): Obrázky z výstavy – Promenáda B dur; 1. Skřítek; Promenáda (As dur); 2. Starý hrad; Promenáda (H dur); 3. Hašteříci se děti, neboli Park v Tuileries; 4. Bydlo; Promenáda (d moll); 5. Balet kuřátek ve skořápce; 6. Samuel Goldenberg a Shmuyle; Promenáda (B dur); 7. Trh v Limoges; 8. Katakomby, Catacombae Sepulcrum romanum; S mrtvými jazykem mrtvých; 9. Baba Jaga, neboli Domek na kuří nožce; 10. Velká brána Kyjevská

Sára Smoliarová

- J. Ch. Bach (1735–1782): Sonáta c moll op. 17 – I. Allegro, II. Andante, III. Allegro
- N. Rimskij-Korsakov (1844–1908): Nebyl to vítr, který vál z výšin
- F. Poulenc (1899–1963): Valse
- S. Rachmaninov (1873–1943): Sedmikráska
- S. Bortkiewicz (1877–1952): Etuda fis moll

Irina Kondratěnko

- J. S. Bach (1685–1750), B. Marcello (1686–1739): Adagio
- F. Liszt (1811–1886): Tři koncertní fantazie

Sára Smoliarová, Irina Kondratěnko

- F. Kulhau (1786–1832): Sonatina D-dur pro 4 ruce

Slovem provází prof. František Vejražka.

Oblečení neformální, místa nejsou číslovaná.
Zdarma studenti a zaměstnanci ČVUT s jedním hostem.
Akce se koná pod záštitou děkana FEL prof. Pavla Ripky.
Srdečně Vás zvou prof. Václav Hlaváč a prof. František Vejražka.

